野望 王绩古诗带的拼音：探索唐代诗歌之美

王绩，唐代著名的诗人之一，以其清新自然、意境深远的诗歌风格在文学史上占有一席之地。其作品《野望》不仅是对大自然美景的描绘，更是诗人内心世界的写照。通过这首诗及其拼音标注，我们可以更加深入地理解古代文人的精神世界以及他们对于自然的独特感悟。

《野望》原文与拼音对照

东皋薄暮望（Dōng Gāo bó mù wàng），徙倚欲何依（xǐ yǐ yù hé yī）。树树皆秋色（shù shù jiē qiū sè），山山唯落晖（shān shān wéi luò huī）。牧人驱犊返（mù rén qū dú fǎn），猎马带禽归（liè mǎ dài qín guī）。相顾无相识（xiāng gù wú xiāng shí），长歌怀采薇（cháng gē huái cǎi wēi）。

诗意解析

此诗开篇即点明时间与地点，“东皋”指的是东方的高地，“薄暮”则暗示了黄昏时分。诗人在这样的时刻登上高地远眺，心中充满了迷茫与孤独。随着诗句的发展，诗人将目光转向周围的景色，从“树树皆秋色”到“山山唯落晖”，展现了秋天的萧瑟与美丽。最后两句，“相顾无相识，长歌怀采薇”，表达了诗人虽身处人群之中，却感到无人能懂自己的孤寂心情，只能通过吟唱来寄托自己的情怀。

《野望》的艺术特色

《野望》一诗语言简练，意境深远，通过对自然景色的细腻描绘，成功地营造出了一种既开阔又略带忧郁的氛围。王绩善于运用自然景象来表达个人的情感和思想，使得他的诗歌不仅具有很高的艺术价值，同时也能够引起读者强烈的情感共鸣。本诗还巧妙地使用了对仗手法，增强了诗歌的节奏感和音乐性。

最后的总结

通过学习《野望》及其拼音标注，我们不仅能更好地领略到唐代诗歌的魅力，也能感受到古人对于自然之美的深刻体会。王绩以其独特的视角和深刻的洞察力，为我们留下了许多宝贵的文学遗产。这些诗歌不仅是研究唐代文化和社会的重要资料，也是后世学习和欣赏古典文学的经典之作。

本文是由每日作文网(2345lzwz.com)为大家创作